

# TECNOLOGIE AVANZATE

Advanced Technologies



Italia/Italy, 2004, video, col., 28'

Regia/Director  
Max Carnè

Sceneggiatura/Screenplay  
Max Carné, Gianluca Tararbra

Fotografia/Photography  
Max Carné, Paolo Ferrero

Montaggio/Editing  
Max Carné

Musica/Music  
Grande Circo Barnum

Produzione/Production  
Bluimago

Contatti/Contacts  
Bluimago  
Corso Inghilterra 29  
10138 Torino, Italy  
ph. +39 011 44 78 032  
fax +39 011 44 78 032  
maxcarne@tin.it

Quanti prodotti tecnologici ancora funzionanti vengono dismessi? Quali sono le cause di questo allarme ambientale e quali potrebbero essere i rimedi? Sono queste alcune domande a cui il documentario cerca di fornire delle spiegazioni: un'indagine, che partendo dai rifiuti "grigi", ci conduce ad analizzare il rapporto con la tecnologia e la diffusione del sapere, attraverso l'esplorazione di nuove realtà come il software libero e il copyleft. Il passo tra l'ecologia ambientale e l'ecologia della mente è breve.

How many dismissed functioning technological devices will there be? What are the causes of this environment alarm and which are the possible solutions? These are just a few of the questions to which the documentary tries to give an answer. An investigation which starting off from the technological waist conducts us to focus on the relation between technology and the spread of knowledge through the discovery of new frontiers, such as free software and copyleft. It's a short leap from environment and mental ecology, isn't it.



Max Carnè (Torino, 1969) dopo aver lavorato come giornalista pubblicitaria e addetto stampa, negli ultimi otto anni si è dedicato alla produzione video, fondando la Blueimago e collaborando con il Centro di Produzione Rai di Torino. Altri suoi film sono *Requiem* (1997), *Inside* (2000).

After a career as a freelance journalist and a press agent, in the past eight years Max Carnè (Torino, 1969) has been working for video productions. He founded Blueimago and collaborated with the Centro di Produzione Rai di Torino, Rai's production headquarters in Turin. His filmography includes *Requiem* (1997), *Inside* (2000)