

SUPEROTTIMISTI

Superottimisti è un progetto di recupero della memoria attraverso la raccolta, la digitalizzazione e l'archiviazione di materiale amatoriale in formato 8 mm e Super8.

Da due anni l'associazione Documentary in Europe, insieme ad altre realtà della produzione audiovisiva piemontese, sta cercando e raccogliendo questo prezioso patrimonio che rischia col passare del tempo di essere dimenticato nelle cantine e nelle soffitte dei cineamatori. Gli oggetti dell'archivio sono infatti le immagini catturate in modo non professionale da amatori, appassionati e dilettanti che negli anni hanno affidato alla pellicola ricordi e momenti significativi della vita propria e della loro terra, raccontando in modo particolarmente intimo anche i grandi avvenimenti della storia: non solo battesimi, matrimoni, vacanze, ma anche fasi del cambiamento ambientale, urbanistico, di costume di cui gli operatori sono stati testimoni.

Lo scopo del progetto è quello di far rivivere le immagini delle bobine, rendendole fruibili e consultabili da ricercatori, studiosi, produttori cinematografici e da chiunque lo voglia.

Sequenze di vita privata, feste di paese, eventi pubblici, volti, fenomeni atmosferici, luoghi naturali che oggi non esistono più, il tutto raccontato senza filtri e con l'emozione di chi documentava i propri riti familiari attraverso la macchina da presa. Le serate si compongono di immagini evocative selezionate tra le circa 80 ore di materiale dell'archivio Superottimisti e di accompagnamento musicale dal vivo del gruppo Non toccate il cane nero.

Superottimisti è un'iniziativa dell'associazione Documentary in Europe, con il sostegno di Regione Piemonte, Comunità Montana Valsesia, il patrocinio del Museo Nazionale del Cinema e la collaborazione di Cinemambiente. Questi i partner dell'iniziativa: Zenit Arti Audiovisive, Intermedia, VideoAstolfo sulla Luna, Stefilm, Videocommunity, HomeMovies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia.

Documentary In Europe

Contatti:
Superottimisti-Documentary in Europe
via Pesaro 24/d 10152 Torino, Italy
Ph. +39 0114359360
Fax +39 0114365628
superottimisti@docineurope.org
www.docineurope.org



Superottimisti is a project for recovering memory through the recovery, digitalization and archiving of amateur film resources in 8 mm and Super8 formats.

For the past two years, the association Documentary in Europe, together with other audiovisual producers in Piemonte, has been collecting a valuable film resource that with time risks being forgotten in the cellars and attics of amateur cineastes. The archive material consists of images amateur photographers have put on film: significant moments from private life and surroundings, highly personal views of landmark historic events - not only baptisms, weddings, and vacations but changes to the face of the environment and cities and changes in style of living, of which they were witnesses.

The aim of the project is to preserve these images, rendering them accessible to researchers, academics, cinematographic producers and whoever else may be interested in them.

Scenes from family events, village festivals, public events, faces, weather conditions, outdoor places that have disappeared: filmed with just a plain camera yet faithfully documenting the ritual of a family celebration. Evening presentations comprise evocative images selected from the nearly 80 hours of the Superottimisti archive material, with musical accompaniment by the group Non toccate il cane nero.

Superottimisti is an initiative of the association Documentary in Europe, supported by the Region of Piemonte, the Valsesia Mountain Community, under the patronage of the National Museum of Cinema and in collaboration with Cinemambiente.

Partners in the initiative are: Zenit Arti Audiovisive, Intermedia, VideoAstolfo sulla Luna, Stefilm, Videocommunity, HomeMovies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia.

