

# LEI NON SA CHI SONO IO

VOCI E VOLTI DEI RICHIEDENTI ASILO  
YOU DON'T KNOW WHO I AM  
VOICE AND FACES OF PEOPLE SEEKING ASYLUM

Italia/Italy, 2006, col., video, 35'

Regia/Director  
Barbara Iacampo, Federico Cattai

Sceneggiatura/Screenplay  
Barbara Iacampo, Federico Cattai

Fotografia/Photography  
Tommaso Copetta, Barbara Iacampo

Musica/Music  
Federico Cattai

Montaggio/Editing  
Federico Cattai

Produzione/Production  
Cooperativa Sociale Co.Ge.S, Comunitaria Equal  
- Inclusion Refugees Network

Contatti/Contacts  
federico.cattai@email.it  
bi1977@yahoo.com  
aboschin@cogescoop.it



La realtà dei richiedenti asilo attraverso le vicende degli ospiti del centro di accoglienza BOA (VE), che, provenienti da paesi in guerra di tutto il mondo, raccontano la fuga in Italia, la richiesta d'asilo, le continue difficoltà del presente. Testimonianze per ricordare che l'asilo politico è un diritto inalienabile, per ogni uomo e donna, di poter vivere in qualsiasi paese in condizioni di sicurezza. Testimonianze per comprendere la condizione di chi è perennemente in fuga.

*Lei non sa chi sono io* introduces us to the asylum seekers' condition through the personal stories of some of the guests of the Centre for Asylum seekers BOA in Venice. They tell us about the war, their escape to Italy, and their present difficulties. This video is to remind us that Political Asylum is an inalienable right of every human being to live in any country in safe conditions.



Barbara Iacampo realizza documentari su temi sociali, soprattutto quelli del lavoro e dell'immigrazione. Dal 2006, dopo aver partecipato al corso per producer di documentari, lavora attivamente in Italia e all'estero e ha eseguito la produzione esecutiva di *The Peggy Guggenheim Collection – Tribute to a Lady of Art*, primo documentario ufficiale sul museo della collezionista americana. Dal 2007 collabora con Mestiere Cinema.

Barbara Iacampo makes documentaries on social issues, particularly those relating to work and immigration. After completing a course for documentary producers in 2006, she began working in Italy and abroad and was responsible for the executive production of *The Peggy Guggenheim Collection – Tribute to a Lady of Art*, the first official documentary on the American art collector's museum. Since 2007 she has worked with Mestiere Cinema.

Federico Cattai (Mestre 1976) si occupa di musica e video, di organizzazione culturale e di eventi. Impiegato presso il Centro di Boa di Tesserà (VE), ha realizzato due documentari in collaborazione con Barbara Iacampo e per conto della cooperativa sociale Co.ge.s.

Federico Cattai (Mestre 1976) works with music and videos, and organizes cultural happenings and events. Employed by the Boa Centre in Tesserà (VE), he has made two documentaries with Barbara Iacampo for the Co.ge.s social cooperative.

"L'idea alla base di questo lavoro è quella di offrire ai richiedenti asilo la possibilità di comunicare le loro difficoltà, di lanciare una richiesta d'aiuto verso l'esterno e di far conoscere la propria condizione, diversa da quella di molti altri immigrati. Il nostro intervento nel condurre le interviste è stato minimo, proprio per permettere un'espressione libera da qualsiasi condizionamento."

"The idea behind this video is to give those seeking asylum the opportunity to tell people about their difficulties, launch a cry for help and make known their conditions, which are unlike those of many other immigrants. During the interviews we purposely kept our intervention to a bare minimum to allow them to express themselves freely without any form of conditioning."

Barbara Iacampo e Federico Cattai