

PEAK OIL

Il picco del petrolio

Australia, 2006, col., video, 4'

Regia/Director
Larry Larstead

Sceneggiatura/Screenplay
Larry Larstead

Fotografia/Photography
Larry Larstead

Suono/Sound
Larry Larstead

Montaggio/Editing
Larry Larstead

Produzione/Production
Larry Larstead/\$2 Films

Contatti/Contacts
Larry Larstead 12 Muli Muli Ave. 2483 Ocean
Shores NSW Australia
Ph. +61 2 668033279
larstead@alumni.ucr.edu



Prima o poi succederà: il petrolio non può durare in eterno e, visto l'aumento vertiginoso delle estrazioni verificatosi negli ultimi anni per supplire a un fabbisogno in continua espansione, il momento critico potrebbe già essere dietro l'angolo... Ma con quali conseguenze? Larry Larstead prova a rispondere a questo inquietante interrogativo servendosi esclusivamente di suoni e immagini catturati nella regione dei Northern Rivers in Australia.

Sooner or later our oil reserves will dry up. As more and more crude is pumped to meet rising demand, the critical moment may come sooner than we think. But then what? Larry Larstead proffers an answer with the sights and sounds captured in the Northern-Rivers area of Australia.



Ancora studente alla University of California at Los Angeles, dove segue un master in Belle Arti, Larry Larstead dirige i suoi primi film, tra cui *Induction*, vincitore di numerosi festival. Trasferitosi in Australia nel 1970, collabora con la Telemark Films, per cui gira principalmente spot pubblicitari per il mercato internazionale, ma anche documentari e video musicali. Dopo aver acquisito nel 1984 la compagnia, Larstead, nel 1988 la vende, dedicandosi, successivamente alla musica, senza, però, dimenticare il cinema, continuando a dirigere e produrre film per mezzo della \$2 Films, la sua personale casa di produzione.

While still a student at UCLA where he earned a masters in fine arts, Larstead directed his first films, including the award-winning *Induction*. After moving to Australia in 1970, he worked for Telemark Films, making

mainly commercials for the international market, documentaries and video musicals. After buying Telemark in 1984 then selling it in 1988, he turned to music but continued to direct and produce films for his own production company, \$2 Films.

Festival e premi/Festivals and Awards
9th Annual Hazel Wolf Environmental Film Festival 2007.

"Ti sei accorto dell'aumento del traffico e dei cantieri per la costruzioni di nuove strade? Il film *Peak Oil* affronta la recente consapevolezza che la produzione petrolifera abbia ormai raggiunto il massimo e che forse stia per collassare. In questo suggestivo documentario, girato nella zona del Northern Rivers nel NSW, in Australia, si affronta il problema serio delle conseguenze della mancanza di petrolio".

"Have you noticed, more cars, more trucks, more road building? *Peak Oil* deals with the recent worldwide speculation that global oil production has reached its peak and may now be in serious decline. *Peak Oil* is a short atmospheric documentary film shot in the Northern-Rivers region of NSW, Australia, and tackles the big question: 'What happens when the oil starts running out?'"

Larry Larstead