

LA BATTUTA

The Hunt

Italia/Italy, 2006, col., video, 18'

Regia/Director
Alessandro Fontana

Fotografia/Photography
Alessandro Fontana

Musica/Music
Otani, Idashi, Masuda

Montaggio/Editing
Alessandro Fontana

Produzione/Production
Alessandro Fontana

Contatti/Contacts
alefonale@tiscali.it



Una battuta di caccia vissuta a fianco dei cacciatori: un lungo appostamento nella nebbia, la comparsa di un cinghiale, pochi concitati istanti e uno sparo che interrompe il silenzio immacolato dei boschi e una vita.

The experience of a hunt side by side with the hunters: a long wait in the mist, the wild boar comes into view, a few tense moments, then a shot that shatters the perfect silence of the woods and a life.



Alessandro Fontana, nato a Milano nel 1969, è imprenditore agricolo. Dal 2000 segue a Bologna il gruppo IpotesiCinema creato da Ermanno Olmi. Come regista ha diretto *Il Demone di Bobbio* (2002), *Porta Galera* (2003), *Sogno di una notte di mezza estate nella Pianura Padana* (2003), *La Valutazione* (2004), *La Tosse* (2005), *Il Divano* (2006).

Alessandro Fontana, born in Milan in 1969, is an agricultural entrepreneur. Since 2000 he has run the IpotesiCinema group founded by Ermanno Olmi. Also a film director, he directed *Il Demone di Bobbio* (2002), *Porta Galera* (2003), *Sogno di una notte di mezza estate nella Pianura Padana* (2003), *La Valutazione* (2004), *La Tosse* (2005), and *Il Divano* (2006).

"*La Battuta* è il racconto di due giorni passati in compagnia di cacciatori in una riserva toscana, ma non vuole essere un giudizio sulla caccia. Quando mostrai il filmato ai 'protagonisti', il commento fu: 'La caccia è così'. Già, la caccia è così..."

"*The Hunt* is the story of two days spent with a group of hunters on a reserve in Tuscany, but it is in no way intended to pass judgement on the sport of hunting. When the 'protagonists' saw the film, their comment was 'That's what hunting is like'. Yes, that's just what hunting is like..."

Alessandro Fontana