

BURKINA FASO: PROTEZIONE DELL'AMBIENTE E RICICLAGGIO

Protecting the Environment and Profiting from Garbage in Burkina Faso

Svizzera/Switzerland, 2006, col., video, 7'

Regia/Director
Damien Riunaud

Fotografia/Photography
Damien Riunaud

Montaggio/Editing
Damien Riunaud

Produzione/Production
Sandra Cole/ILO

Contatti/Contacts
ILO
Ian Palombi
communication@ilo.org
www.ilo.org/communication



Realizzato nell'ambito delle attività dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO) e della ONG piemontese LVIA, il documentario mostra il primo centro di riciclaggio della plastica del Burkina Faso che ha aperto la strada a un nuovo tipo di progetti per lo sviluppo. Il centro fornisce un'opportunità ai poveri di Ouagadougou e nel contempo affronta un problema ambientale che affligge molte città africane. Persino la piccola industria locale ne trae beneficio, poiché la plastica riciclata costa la metà di quella nuova importata dall'estero.

Part of an International Labour Office (ILO) and Lay Volunteers International Association (LVIA), Piemonte, a non-governmental organization (NGO), project, the film illustrates how Burkina Faso's first plastic recycling centre is paving the way for a new kind of development project that provides a money earner to the poor of Ouagadougou, while tackling a major environmental pollution problem affecting many African cities. Even local industry benefits: the recycled plastic granules cost half the price of new plastic imported from abroad.



Damien Riunaud ha studiato alla "Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle" a Parigi. Dal 2000 lavora come editore, cameraman e reporter per l'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO), assiste e dirige film in Asia, Africa ed Europa dell'Est. La sua produzione comprende vari documentari e reportage sui temi del mondo del lavoro.

Damien Riunaud graduated from the Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, Paris. He has worked as editor, cameraman and video reporter for the International Labour Office (ILO) since 2000, assisting and directing different film assignments in Asia, Africa and Eastern Europe. His production includes news reports and documentaries on labour issues.

"Fra i vari corsi del Centro di Formazione dell'ILO a Torino, uno è dedicato alle tecniche di realizzazione di progetti per lo sviluppo; uno studente, Andrea Micconi, aveva avuto un'idea particolarmente ingegnosa: fornire un'opportunità di lavoro alla gente del Burkina e risolvere allo stesso tempo un grave problema ambientale. L'ILO mi mandò quindi a Ouagadougou da Andrea per vedere il suo progetto in funzione: una centrale di riciclaggio della plastica completamente autogestita in una delle zone più povere del mondo. Spesso un problema ambientale è anche un fattore che impedisce lo sviluppo di un paese: i rifiuti in plastica per esempio compromettono la produttività dei campi e uccidono il bestiame che li ingurgita accidentalmente, un vero danno per le poche risorse dei locali."

"The ILO Training Center in Turin teaches, among others courses, how to conceive and implement development projects. Andrea Micconi had an original idea: to provide a source of employment for the Burkinabe people and solve a major pollution problem at the same time. So, the ILO asked me to go to Ouagadougou and have Micconi show me how the project was working: a self-run plastic recycling center in one of the world's poorest areas. Often, environmental problems perpetrate under-development: plastic waste, for instance, severely reduces agricultural productivity and kills cattle that accidentally ingest it, representing a real damage to the few local resources."

Damien Riunaud