

## BEDU

Italia/Italy, 2007, col., video, 14'

Regia/Director  
Pietro Luzzati

Sceneggiatura/Screenplay  
Pietro Luzzati

Fotografia/Photography  
Pietro Luzzati

Suono/Sound  
Kifah Rjoub

Montaggio/Editing  
Pietro Luzzati

Produzione/Production  
Pietro Luzzati

Contatti/Contacts  
Pietro Luzzati  
Via Santa Giulia 19, 10124 Torino Italy  
pietro.luzzati@gmail.com  
www.pietroluzzati.com



I beduini palestinesi, perseguitati nel corso degli ultimi cento anni, sono profughi di serie B, dove la prima categoria è giocata dai palestinesi. Si sente spesso parlare di Medio Oriente, Palestina, Israele. Raramente però il discorso viene allargato a una popolazione antica, quella dei nomadi palestinesi che come tutti hanno subito e subiscono l'occupazione israeliana. Pacifici allevatori nomadi, i beduini palestinesi rischiano di scomparire: da una parte l'esercito israeliano, dall'altra l'occidentalizzazione della società palestinese, l'indifferenza, il razzismo che hanno da sempre contraddistinto le relazioni tra popoli nomadi e stabili.

Persecuted for the past century, Palestinian Bedouins are seen as second class refugees while Palestinians rank first. Events in the Near East, Palestine and Israel make the news every day but far little is reported about the ancient population of the Palestinian nomads who, like others, have suffered under Israeli occupation. Peaceful, nomadic shepherds, Palestinian Bedouins are facing a serious threat to their existence. Caught between Israeli forces and the westernization of Palestinian society, they are treated with indifference and racist attitudes that separate nomads from settlers.



Pietro Luzzati (Torino, 1976), videomaker freelance, per molti anni ha covato la passione del documentario. Nell'agosto del 2006 ha partecipato a un progetto di cooperazione internazionale nei territori palestinesi nella città di Hebron, durante il quale ha tenuto dei corsi di video editing e ripresa.

Pietro Luzzati (Turin, 1976), freelance videomaker with a passion for documentary films, took part in an international cooperation project in Hebron in 2006, during which he held courses in video editing and filming.

Festival e premi/Festivals and Awards

Non solo barocco; Sole e luna doc fest; Festival del cinema europeo dell'Abetone.

"Tra agosto e settembre 2006 ho passato 45 giorni nei territori palestinesi come volontario all'interno di un progetto di cooperazione internazionale. Un giorno, andando verso Ramallah, ho intravisto in mezzo al deserto degli accampamenti beduini. Io e un amico fotografo abbiamo deciso di provare a intervistarli per fare un reportage. In breve tempo ci siamo resi conto della grave situazione in cui versa questa popolazione nomade, senza nessuna solidarietà da parte degli stessi palestinesi. Sono persone molto ospitali e pacifiche e rappresentano una buona fetta dell'eredità storica di queste terre".

"Between August and September 2006 I spent 45 days in the Palestinian territories as a volunteer in an international cooperation project. One day, on the road to Ramallah, I noticed a Bedouin camp in the middle of the desert. A photographer friend and I decided to try to interview the people for a reportage. We soon understood the serious situation these people are facing, unsupported by other Palestinians. These peaceful, hospitable people represent a good part of the heritage of the land."

Pietro Luzzati