

OUTLAWED:

Extraordinary Rendition, Torture and Disappearance in the "War on Terror"
FUORI LEGGE: Consegna Straordinaria, Tortura e Sparizione durante "La Guerra contro il Terrore"

USA, 2006, col., video, 27'

Regia/Director
Gillian Caldwell, WITNESS

Fotografia/Photography
Ryan Kautz, Zach Strauss

Montaggio/Editing
Ryan Kautz, Zach Strauss

Musica/Music
Amon Tobin & Cinematic Orchestra

Produzione/Production
Gillian Caldwell/WITNESS

Contatti/Contacts
WITNESS
80 Hanson Place, 5th Fl. Brooklyn,
NY 11217 USA
Ph. 718 783 2000 x 316
suvasini@witness.org
www.witness.org



Organizzazioni in difesa dei diritti umani e diverse inchieste condotte in Europa hanno rivelato che gli Stati Uniti, con la complicità di numerosi altri governi, sono coinvolti in pratiche illegali di arresti, detenzioni segrete e torture. Per questo programma di sicurezza sostenuto dal governo USA dopo l'11 settembre, molte persone sono state arrestate illegalmente e trasferite con voli segreti verso paesi dove hanno subito ulteriori violazioni dei diritti umani, torture e sparizioni. Non si conosce il numero esatto delle vittime, perché queste operazioni si svolgono nella massima segretezza. Il film racconta le storie di Khaled El-Masri e Binyam Mohamed, due sopravvissuti alle "rendition (consegne senza processo)" con importanti interventi dell'Alto Commissario ONU per i Diritti Umani Louise Arbour; del presidente americano George W. Bush; di Michael Scheuer, principale architetto del programma delle "rendition" e ex-capo dell'unità Osama Bin Laden presso la CIA e del segretario di Stato Condoleeza Rice.

Human rights groups and several public inquiries in Europe have found the U.S. government, with the complicity of numerous governments worldwide, to be engaged in the illegal practice of extraordinary rendition, secret detention, and torture. The U.S. government-sponsored program of renditions is a post-9/11 unlawful practice in which numerous persons have been illegally detained and secretly flown to third countries, where they have suffered additional human rights abuses including torture and enforced disappearance. No one knows the exact number of persons affected, due to the secrecy under which the operations are carried out. The film tells the stories of Khaled El-Masri and Binyam Mohamed, two men who have survived extraordinary rendition. It features relevant commentary from Louise Arbour, the U.N. High Commissioner for Human Rights, U.S. President George W. Bush, Michael Scheuer, the chief architect of the rendition program and former head of the Osama Bin Laden unit at the CIA, and Condoleeza Rice, the U.S. Secretary of State.



Attiva dal 1992, WITNESS è un'organizzazione con sede a New York che si batte per la sensibilizzazione riguardo a temi di scottante attualità, legati al rispetto dei diritti umani. Mezzo privilegiato dai suoi attivisti, in grado di sollevare casi clamorosi, sono le immagini video, prova chiara e inconfutabile di crimini quali la violenza sessuale sulle donne durante la guerra civile in Sierra Leone, le condizioni di vita disumane nei manicomi del Paraguay o il lavoro forzato nei villaggi birmani, documentati e resi pubblici da WITNESS nel corso dei suoi 15 anni di vita, anni spesi a documentare e diffondere ciò che da troppi viene tenuto nascosto.

Founded in 1992, WITNESS works out of New York and fights to make people aware of the highly topical issues related to the respect of human rights. Sensational cases have been brought to light by its active members with video images showing clear and undeniable evidence of sexual violence against women during the Sierra Leone civil war, the inhuman living conditions in Paraguayan lunatic asylums or forced labour in Burma, all of which have been documented and made public by WITNESS during its 15 years of activity, years in which it has struggled to document and divulge situations that have been kept hidden by so many.

Festival e premi/Festivals and Awards

Media That Matter Film Festival 2007; Human Rights Film Festival 2007; One World 2007; ZagebDox 2007; Milano Film Festival 2006