

GUINEA PIG

Italia/Italy, 2006, col., video, 17'

Regia/Director
Antonello De Leo

Soggetto/Script
Antonello De Leo, Domenico Saverni

Sceneggiatura/Screenplay
Antonello De Leo, Domenico Saverni

Fotografia/Photography
Marco Onorato

Suono/Sound
Alberto Padoan

Musica/Music
Marco Schiavoni

Montaggio/Editing
Annalisa Forgiione, Silvana Costa

Interpreti/Cast
Fiona May, Henry Garrett, David Brandon,
Michael Fitzpatrick, Joy Longo, Mariam G.
Yohans, Joie Davidow

Produzione/Production
Floria Aprea/Dax Film

Contatti/Contacts
Dax Film
Ph. +39 346 6742032
floria_aprea@daxfilm.com
www.daxfilm.com



Una donna di colore per poter curare la sua bambina malata, quale ultima risorsa, decide di sottoporsi, per denaro, a un esperimento scientifico che ben presto si rivelerà una vera e propria tortura... *Guinea Pig* ha ricevuto il patrocinio della sezione italiana di Amnesty International perché ritenuta opera coraggiosa e utile alla causa della lotta contro la tortura perpetrata nel mondo.

In order to pay for her sick daughter's medical treatment, a black woman enrolls as a subject in a scientific experiment. Suddenly, the experiment turns into torture... *Guinea Pig* was awarded with patronage of the Italian Section of Amnesty International, which judged it a brave and moving film in support of the cause against torture.



Antonello De Leo è regista e sceneggiatore. Laureato al DAMS di Bologna in cinematografia, ha diretto lungometraggi, cortometraggi, documentari, video clips e spot pubblicitari. Tra i suoi lavori: *Senza Parole* vincitore di prestigiosi premi quali David di Donatello, Premio Troisi e Nomination all'Oscar nel 1997 come miglior cortometraggio; *La Vespa e la Regina*, film lungometraggio con Claudia Gerini; *Via Zanardi 33*, serie televisiva prodotta da Mediatriade per Italia Uno.

Film director and screenplay writer Antonello De Leo graduated with a degree in filmmaking from DAMS, Bologna. He has directed feature, short and documentary films, videoclips and commercials. His works include: *Senza Parole*, winner of the David di Donatello and Premio Troisi awards and nominated for an Oscar for Best Short Film in 1997;

La Vespa e la Regina, a feature film with Claudia Gerini; *Via Zanardi 33*, a TV series produced by Mediatriade for Italia Uno.

Festival e premi/Festivals and Awards

RIFF Rome Independent Film Festival: Best Short Film 2007; Amnesty International Patronage; Italian Golden Globe Nomination; Golden Globe: Fiona May Best Actress; Short Film Corner Cannes 2007

"Non ci può essere alcuna giustificazione alla tortura e a tutto ciò che lede la dignità umana. Affermazioni come questa ci sembravano ovvie. Dopo l'11 settembre però, 'la guerra al terrore' ha sdoganato la tortura quale atto criminale, liberalizzandola e addirittura giustificandola come mezzo necessario per salvare vite innocenti. Le immagini di Abu Ghraib hanno dimostrato che tutto ciò è una vergognosa menzogna e che la tortura continua a essere praticata con estrema crudeltà anche da quelle nazioni che l'hanno sempre condannata e proibita. Proprio gli avvenimenti di Abu Ghraib mi hanno spinto a riflettere sui meccanismi che possono indurre un essere umano a torturare un suo simile. *Guinea Pig* è anche un grido di allarme contro il bombardamento mass-mediatico al quale siamo esposti quotidianamente."

"There is no justification for torture or the violation of human dignity. This may seem self-evident; however, since 09/11, the 'war on terrorism' has cleared torture of accusation as a criminal act and even sanctioned it as a necessary means to save innocent lives. The images of Abu Ghraib show clearly that this is a shameful lie and that torture continues to be conducted also by countries that condemn and prohibit it. The events surrounding Abu Ghraib made me think about what drives man's inhumanity to man. *Guinea Pig* also sounds the alarm on the exploitation of cruelty by the mass media."

Antonello De Leo