

## AFTER THE LAST SKY

Ba 'D As-Sama' Al-Akhirah  
Dopo l'ultimo cielo

Palestina/Palestine, 2007, col., video, 55'

Regia/Director  
Alia Arasoughly

Suono/Sound  
Taheer Fakhrideen

Montaggio/Editing  
Alia Arasoughly, Mohammad Nagee

Produzione/Production  
Alia Arasoughly

Contatti/Contacts  
Wahj Media P. O. Box 1138 Ramallah Palestine  
Ph./Fax +972 2 2959502  
aliaaa@p-ol.com



*After the Last Sky* è la storia, a tratti commovente, dell'alleanza tra tre donne, la palestinese Nahida e le israeliane Shlomit e Ainat. A farle incontrare un evento tanto doloroso quanto insensato: la distruzione del villaggio arabo di Kfir Bir'im da parte dell'esercito di Gerusalemme. Proprio dal kibbutz costruito tra le rovine della cittadina provengono Shlomit e Ainat, mentre Nahida ha dovuto lasciare la sua terra, occupata dalle autorità israeliane. Una volta insieme le tre protagoniste si batteranno in ogni modo per permettere ai residenti della cittadina palestinese di tornare a ciò che resta delle loro vecchie case.

*After the Last Sky* is the somewhat moving story of a friendship between three women, the Palestinian Nahida and the Israelis Shlomit and Ainat who are brought together by the painful and senseless destruction of the Arab village Kfir Bir'im by the Jerusalem army. Shlomit and Ainat come from the kibbutz built amid the rubble of the village, while Nahida has had to abandon her country occupied by Israeli forces. Once the three protagonists meet they do everything in their power to help the inhabitants of the Palestinian village to return to what remains of their homes.



Alia Arasoughly, palestinese, è regista e sociologa interessata soprattutto all'evoluzione dei media. Inoltre dirige il cinema Sashat e, dal 2005, il Sashat's Women's Film Festival. Dal 1993, ha curato la regia di corti e mediometraggi, tra cui *Hay mish eishi* (2001), presentato a numerosi festival internazionali.

Alia Arasoughly is Palestinian, a film director and sociologist particularly interested in the evolution of the media. She is the director of the Sashat cinema, and as from 2005, the Sashat's Women's Film Festival. In 1993 she began directing shorts and medium-length films including *Hay mish eishi* (2001), which has been presented at a number of international festivals.

Festival e premi/Festivals and Awards

Festival del film di Locarno 2007; 1st Women's Film Festival Egypt 2007.

"Volevo vedere dove la verità e la giustizia avrebbero portato i Palestinesi e gli Israeliani. Ci deve essere una via d'uscita dal massacro e l'eliminazione".

"I wanted to see what truth and justice would lead to between Palestinians and Israelis. There has to be a way out of the killing and elimination".

Alia Arasoughly