

UNA SCOMODA VERITA'

An Inconvenient Truth

USA, 2006, col, 35mm, 100'

Regia/Director
David Guggenheim

Fotografia/Photography
David Guggenheim, Bob Richman

Musica/Music
Michael Brook

Montaggio/Editing
Jay Lash Cassidy, Dan Swietlik

Produzione/Production
Participant Productions

Contatti/Contacts
Universal Pictures
via Bissolati 20, 00187 Roma Italy
Ph. +39 06 4820623
www.uip.it



Una scomoda verità mostra, con uno sguardo appassionato e ispirato, la fervente crociata di un uomo per fermare l'implacabile avanzata del riscaldamento globale, smascherando i miti e i fraintendimenti che la circondano. Quest'uomo è ex-Vice Presidente Al Gore, che dopo la sconfitta alle elezioni del 2000, ha cambiato il corso della propria vita scendendo in trincea per salvare il pianeta da cambiamenti irrevocabili. In questo acuto ritratto che descrive il suo "itinerante show sul riscaldamento globale", Gore dimostra di essere uno dei personaggi pubblici americani più fraintesi. Come mai era successo prima attraverso i media, è divertente, impegnato, aperto e sincero nel raccontare alla gente comune, con sorprendente passione e prima che sia troppo tardi, la verità su quella che lui chiama "un'emergenza planetaria".

An Inconvenient Truth offers a passionate and inspirational look at one man's fervent crusade to halt global warming's deadly progress in its tracks by exposing the myths and misconceptions that surround it. That man is former Vice President Al Gore, who, in the wake of defeat in the 2000 election, re-set the course of his life to focus on an all-out effort to help save the planet from irrevocable change. In this eye-opening portrait of his "traveling global warming show," Gore proves himself to be one of the most misunderstood characters in modern American public life. Here he is seen as never before in the media - funny, engaging, and open about getting the surprisingly stirring truth about what he calls our "planetary emergency" out to ordinary citizens before it's too late.



Davis Guggenheim è stato produttore esecutivo di *Training Day* e ha diretto il film *Gossip*, per Warner Bros. I suoi crediti come regista televisivo includono puntate pilota che sono divenute serie per la CBS e la TNT e programmi noti come *NYPD Blue*, *ER*, e *Party of Five*. È stato produttore e regista della serie della HBO vincitrice di un Emmy Award *Deadwood*. Tra i suoi documentari *The First Year*, *Teach*, *Norton Simon: A Man and His Art*, *JFK and the Imprisoned Child*. Lavora con l'indipendente Outlaw Productions, a stretto contatto con filmmakers, compreso il regista Steven Soderbergh per il pionieristico film del 1989 *Sex Lies and Videotape*, e co-producendo altri film con la Outlaw.

Davis Guggenheim was an Executive Producer on *Training Day* and directed a feature film called *Gossip*, both for Warner Bros. His television directing credits include pilots that were ordered to series for CBS and TNT and such critically acclaimed programs as *NYPD Blue*, *ER*, and *Party of Five*. He was Producer and Director of the Emmy Award winning HBO series *Deadwood*. Guggenheim's other documentary films include *The First Year*, *Teach*, *Norton Simon: A Man and His Art*, *JFK and the Imprisoned Child*. He works with the independent Outlaw Productions, working closely with filmmakers there, including director Steven Soderbergh on the groundbreaking 1989 film *Sex Lies and Videotape*, and co-producing other feature films with Outlaw.

Festival e premi/Festivals and Awards:

Oscar 2007: Best Documentary and Best Original Song; Humanitas Prize 2006: Best Documentary; Sao Paulo International Film Festival 2006: Best Foreign Documentary.

"Duemila scienziati in cento paesi, nell'arco di vent'anni, hanno prodotto una mole di informazioni sorprendentemente concordanti sull'impatto di questa crisi, sul fatto che ne siamo noi la causa e che le conseguenze saranno catastrofiche. Poi c'è un pugno di scettici, molti a libro paga delle compagnie inquinatrici, gente mai presa sul serio dalla comunità scientifica, che crea disinformazione per evitare che la gente si renda conto delle reali proporzioni del fenomeno. L'informazione scientifica degli ultimi anni è stata manipolata. E la nostra capacità di agire, paralizzata".

"In over 20 years, 200,000 scientists in 100 countries have generated a mass of surprisingly concordant information on the impact of this crisis: that we are the cause and that the consequences will be catastrophic. Then there are the sceptics, many of which paid by the polluting industries, people never seriously considered by the scientific community, who are perpetrating misinformation in order to prevent people from seeing the real proportions of this phenomenon. Recent scientific information has been manipulated and our ability to act has been paralyzed."

Al Gore