

## STEAMBOY

Giappone/Japan, 2004, 35mm, col., 125'

Regia/Director  
Katsuhiro Otomo

Soggetto/Script  
Katsuhiro Otomo, Sadayuki Murai

Sceneggiatura/Screenplay  
Katsuhiro Otomo, Sadayuki Murai

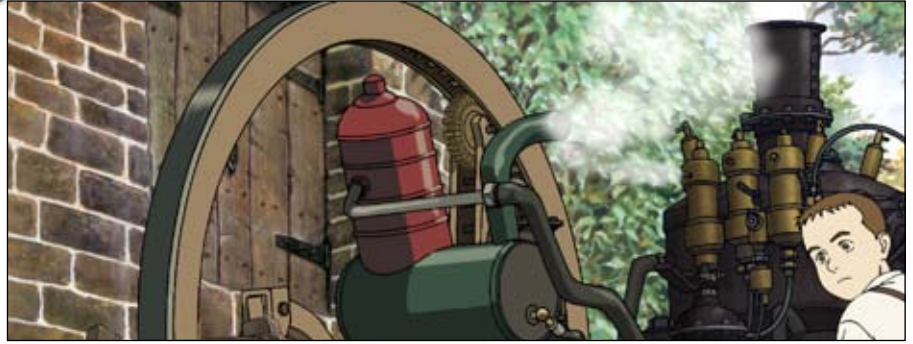
Fotografia/Photography  
Mitsushiro Sato

Musica/Music  
Steve Jablonsky

Montaggio/Editing  
Takeshi Seyama

Produzione/Production  
Steamboy Committee, Bandai Visual, Sunrise  
prod.

Contatti/Contacts  
Metacinema  
Via dell'Oca 35 - 00186 Roma, Italy  
ph. +39 0636005611  
fax +39 0636008911  
info@metacinema.it  
www.metacinema.it



Londra 1851. Alla vigilia della prima esposizione universale, Ray Steam, un giovane appartenente a una famiglia di scienziati, riceve dal nonno Lloyd, direttamente dall'America, una misteriosa sfera metallica che anche l'Ohara Foundation vuole assolutamente avere. Inizia così la caccia alla sfera che in realtà è un potente congegno in grado di produrre vapore ad alta pressione. L'oggetto passa nelle mani di più personaggi, tutti interessati alla sua potenza distruttiva.

London 1851. On the eve of the first Universal Exhibition, Ray Steam, a young boy from a family of scientists, receives a mysterious metallic sphere as a present from his grandfather who lives in America. However, the Ohara Foundation is also very interested in the object and starts chasing the boy. The strange object is, in fact, a powerful device that produces high pressure steam. It passes through the hands of several characters, all interested in its destructive power.



Katsuhiro Otomo è nato nel 1954 nella prefettura di Miyagi, ha cominciato la propria carriera come disegnatore e scrittore di fumetti, pubblicando nel 1973 *A Gun Report* e imponendosi definitivamente con la serie *Akira*. Alla fine degli anni Settanta si accosta al cinema d'animazione: tra i suoi lavori *Akira* (1988) e *Cannon Fodder* (1995). Nel 2001 ha scritto la sceneggiatura di *Metropolis*.

Katsuhiro Otomo (Miyagi prefecture, 1954) started his career as a comic strip artist and writer. In 1973 he published the comic strip *A Gun Report* and then became very popular with the *Akira* series. In the late 1970's, he took an interest in 'action cinema'. Among his works are: *Akira* (1988) and *Cannon Fodder* (1995). In 2001 he was scriptwriter for *Metropolis*.

"Per realizzare *Steamboy*, Katsuhiro Otomo ha riunito intorno a sé un'équipe di professionisti motivati e di grande talento con l'obiettivo di creare, come dice il regista, un "mondo d'avventura, di sogni e di fantasia". Sono poi state effettuate ricerche approfondite sull'architettura, l'arte, la tecnologia e l'abbigliamento nella Gran Bretagna della metà dell'Ottocento per poter ricreare nel modo più autentico lo scenario in cui si muovono i protagonisti della storia."

Note di produzione

"To make *Steamboy*, Otomo brought together a highly motivated and talented team to create, in the director's words, 'a world of adventure, dreams and fantasy.' Preparation on the film included in-depth research into the architecture, art, technology and clothing of Victorian England that would render the film scenario as authentic as possible."

Production Note