

# ANT BULLY - UNA VITA DA FORMICA

**The Ant Bully**



USA, 2006, col., 35mm, 89'

Regia/Director  
John A. Davis

Soggetto/Script  
John A. Davis

Fotografia/Photography  
Ken Mitchrone

Musica/Music  
John Debney

Montaggio/Editing  
Bret Marnell

Produzione/Production  
Warner Bros., Playtone, DNA Productions Inc.,  
Legendary Pictures

Contatti/Contacts  
Warner Bros Italia  
Via Varese, 16/b 00185 Rome Italy  
Ph. + 39 06 448891  
Fax + 39 06 4462981  
www.warnerbros.it

Il piccolo Lucas Nickle si è da poco trasferito in una nuova città e si sente molto solo. I suoi genitori sono troppo occupati a organizzare il loro anniversario a Puerto Vallarta, sua sorella Tiffany non trova di meglio che fargli i dispetti e sua nonna è impegnata nel preparare la difesa della famiglia da un'imminente invasione di alieni. Al povero Lucas non rimane che cercare di passare il tempo da solo in giardino dando fastidio alla colonia di formiche che abita nel prato, ma soprattutto difendendosi dal prepotente Steve, un bulletto del quartiere che ha scelto il nuovo arrivato come bersaglio principale. Tuttavia le cose per Lucas stanno per cambiare: le formiche, stufe di doversi difendere dai suoi attacchi, hanno deciso di vendicarsi... Lucas è condannato a vivere tra loro per imparare cosa vuol dire lavorare e difendersi dalle aggressioni. Con l'aiuto delle formiche Hova, Kreeela e Fugax, il bambino scoprirà un mondo nuovo dove regnano amicizia, compassione, lavoro di squadra e lealtà verso il prossimo e troverà in sé un inaspettato coraggio...

Little Lucas Nickle has just moved to a new town and feels very lonely. His parents are busy arranging their anniversary party at Puerto Vallarta, his sister Tiffany teases him, his grandmother is setting up a defense system against imminent attack from outer space. Poor Lucas has nothing better to do than torture an ant colony in his backyard. And he also has to defend himself against neighbourhood bully Steve, who has targeted Lucas as his new victim. But things are about to change: the ants have decided to fight back... Lucas will have to live among the ants and learn what it means to work and fight against aggression. With the help of three ants, Hova, Kreeela and Fugax, he will find a new world where friendship, compassion, teamwork and mutual trust reign and he will get the chance to show his mettle.



John A. Davis ha realizzato nel 2001 come regista *Jimmy Neutron - Ragazzo prodigio* con il quale ha ricevuto una nomination agli Oscar come Miglior Film di Animazione. Dopo gli studi nel settore della produzione cinematografica nel 1987 ha fondato con Keith Alcorn la DNA productions, dedicata esclusivamente alle produzioni di animazione. Con la realizzazione di *Ant Bully* (tratto dall'omonimo romanzo di John Nickle) ha raggiunto il grande pubblico grazie alla partecipazione di attori del calibro di Meryl Streep, Nicolas Cage, Julia Roberts come doppiatori della versione originale del film.

John A. Davis directed *Jimmy Neutron - Ragazzo prodigio* (2001), for which he received an Oscar nomination for Best Animated Film. After studying film production, he founded DNA Productions, an all-animation studio, with Keith Alcorn in 1987. With *Ant Bully*, based on John

Nickle's novel of the same name, Davis captured mass audiences thanks to the voices by Meryl Streep, Nicolas Cage and Julia Roberts in the original version.

"Penso che la morale della storia sia insita nello sviluppo del carattere dei protagonisti: mi piace vedere come mutano durante il film. Per esempio il bambino, un personaggio a cui ci si affeziona, all'inizio è preso in giro dagli altri, poi agisce lui stesso da bullo. Una volta portato nella colonia di formiche per vedere le conseguenze delle sue azioni, allora ci si accorge che... Credo ci siano molte considerazioni che si possono trarre da questo film e molto temi a cui sia gli adulti che i ragazzi possono attingere."

"I think the lesson of the story is how the characters change. I like to see characters change through the course of the film. Here's a kid who is a sympathetic character, he's being bullied but then he becomes a bully himself. He starts terrorizing the ants. And then once he's taken down into the ant colony to see the ramification of his actions, he realizes... I think there's a lot of things you can extrapolate from that, and there's a lot of themes in it that I think adults and children will relate to."

John A. Davis