

THE REAL DIRT ON FARMER JOHN

La sporca verità sul contadino John



USA, 2005, video, col., 83'

Regia/Director
Taggart Siegel

Fotografia/Photography
Taggart Siegel

Musica/Music
Dirty Three, Mark Orton

Montaggio/Editing
Greg Sneider

Produzione/Production
Taggart Siegel

Contatti/Contacts

Jan Rölfekamp
Films Transit International Inc.
252 Boulevard Gouin East H3L 1A8 Montreal,
Quebec, Canada
ph. +1 514 8443358
fax +1 514 8447298
office@filmtransit.com
www.filmtransit.com

Il racconto epico di John Paterson, anticonformista contadino del Midwest americano. Dopo la morte del padre, negli anni Sessanta, John trasforma la tradizionale fattoria di famiglia in un esperimento d'arte e agricoltura, facendone un punto di incontro e riferimento per hippy, radicali e artisti. Negli anni Ottanta la fattoria attraversa una forte crisi economica che la porta al collasso. Isolato dalle maligne voci dell'America rurale che lo dipingono come uno spacciatore di droga adoratore di Satana, Paterson abbandona la fattoria e vaga per i paesi dell'America Centrale, finché la sua ricerca lo riconduce nuovamente alla sua terra d'origine: qui, John crea l'Angelic Organics, un ampio villaggio agricolo dove arte e agricoltura tornano a incontrarsi.

The epic tale of John Paterson, nonconformist farmer of the American Midwest. After the death of his father, John transformed his traditional family farm into an experiment in art and agriculture, making it a gathering place for hippies, radicals and artists in the 1960s. Buffeted by an economic crisis in the 1980s, the farm failed. Isolated by gossip defaming him as drug dealer and worshipper of Satan, Paterson left the farm and roamed Latin America until his search led him back to his roots. Back in his homeland he founded the Angelic Organics, an agricultural village where art and agriculture meet once again.



Taggart Siegel è nel mondo del cinema da 25 anni, lavorando sia sul versante del documentario che su quello della fiction. È direttore esecutivo della Collective Eye. Tra i suoi lavori *Affliction* (1983), *Blue Collar and Buddha* (1988) e *The Disenchanted Forest* (2001).

Taggart Siegel has been in the film business for 25 years, making both documentary and fiction films. He is executive director of Collective Eye. His works include: *Affliction* (1983), *Blue Collar and Buddha* (1988) and *The Disenchanted Forest* (2001)

Festival e premi/Festivals and Awards

San Francisco International Film Festival Grand Jury Award; Nashville Film Festival Grand Jury Award; Slamdance Film Festival Audience Award; Chicago International Doc Film Festival Audience Award; Newport Film Festival Grand Jury Award; Bend Film Festival Grand Jury Award; Ecocinema, Greece Grand Jury Award; Reno Tahoe International Film Festival Grand Jury Award; Tokatsu Film Festival, Japan Grand Prix Award; Telluride Mt. Film Festival Grand Jury Award, Audience Award; Cinemambiente 2006 First Prize.

"*The Real Dirt on Farmer John* rappresenta l'apice di 55 anni di vita di John, agricoltore, scrittore e attivista, attraverso filmati di famiglia, foto, film e video. Mettendo in un documentario gli eventi significativi che hanno segnato la sua esistenza, ho cercato di raccontare una storia che rivelasse il destino dell'agricoltore americano e l'impatto che ha avuto su tutti."

"*The Real Dirt on Farmer John* is a culmination of 55 years of John's life as a farmer, writer and activist, seen through family home movies, photographs, film and video. By filming the emotional events unfolding in John's life, I've tried to tell a story that unearths the fate of the American farmer and the impact it has on all of us."

Taggart Siegel