

DELIVERY

Consegna

Germania/Germany, 2005, col., 35mm, 9'

Regia/Director
Till Nowak

Sceneggiatura/Screenplay
Till Nowak

Suono/Sound
Holger Jung, Nils Keber, Tilo Busch, Till Nowak

Musica/Music
Andreas Hornschuh, Matthias Hornschuh

Produzione/Production
FrameboX

Contatti/Contacts
FrameboX
Illstr.14, 55118 Mainz, Germany
Ph. +49 (0) 6131 360724
Fax +49 (0) 6131 360725
tn@framebox.de
www.framebox.de



Un anziano eremita vive un'esistenza solitaria in un luogo completamente oscurato dallo smog. Un giorno gli viene recapitato un misterioso pacco che gli dà la possibilità di cambiare l'ambiente. *Delivery* è una storia surreale dedicata al cambiamento di un mondo in rovina. Il messaggio politico del film è realizzato con la tecnica 3D, grazie anche a una colonna sonora forte e emozionante.

An old hermit lives a lonely life under the dark shadows of industrial smog. One day he receives a mysterious package that enables him to change his environment. *Delivery* is a surreal story about changing a corrupt world. It combines a political message with individual 3D designs and a strong, emotional soundtrack.



Till Nowak (Bonn, 1980) nel 1999 fonda lo studio FrameboX e inizia a lavorare nella grafica e nell'animazione come freelance. Tra il 2000 e il 2005 studia media design all'Università di Mainz. Ha ricevuto oltre 25 premi a livello internazionale per il suo corto di laurea *Delivery*. Come regista ha all'attivo il documentario *Mr Coll Ice. Ein Portrait* (2005) e il corto *Telesync* (2003).

Till Nowak (Bonn, 1980) founded his small studio FrameboX in 1999 and started working as a graphic and animation freelancer. He studied media design at the University of Mainz between 2000 and 2005. He has received more than 25 international awards, mainly for his graduation film *Delivery*. He directed the documentary *Mr Coll Ice. Ein Portrait* (2005) and the short film *Telesync* (2003).

Festival e premi/Festivals and Awards

Annecy 30th Festival of Animated Films 2006: Best First Film; AFI FEST 2005 Los Angeles: Grand Jury Award for Best Short Film and Audience Award for Best Short Film; Mediterranean Environmental Award 2006; Sedona International Film Festival 2007: Excellence in Filmmaking Award; 32nd Flanders International Film Festival Ghent: Prix UIP Ghent for Best Short Film; San Sebastián Fantasy & Horror Film Festival 2006: Best Short Film; AnimaBasauri 3 Spain 2007: Best Short Film; International Film Festival Monterrey Mexico 2006: Best Animation; Prague International Short Film Festival 2006: Best Animation; Fantasy Worldwide Film Festival, Toronto, 2006: Best Animation.

"Delivery è una dichiarazione ecologica, artistica e tecnica; una favola digitale sulla speranza e il potere che ha ogni individuo di incidere sulla generale sensibilità verso l'ambiente. Il film rivela poi le mie paure sul futuro del pianeta. La scatola magica non è la risposta ai problemi del mondo reale, ma è una metafora della possibilità di ogni singolo uomo di cambiare qualcosa compiendo una scelta giusta o sbagliata. Ci potremmo domandare "Chi ha spedito la scatola?". Non c'è risposta eccetto questa: "E' tempo di creare questa scatola nelle nostre teste".

"Delivery is an ecological, artistic and technical statement. It is a digital fairy tale about the hope and powerlessness of an individual to change mankind's failure towards the environment and it shows my fears about the future of our planet. The magic box is no answer to the problems of our real world, but it is a metaphor for the power of every single human being to change something by making the right or wrong decisions. People may ask 'Who sent the box?' There is no answer, except for this one: now is the time for us to create this box in our heads."

Till Nowak