

## CHINA BLUE



USA, 2006, col., video, 88'

Regia/Director  
Micha X. Peled

Fotografia/Photography  
Micha X. Peled

Suono/Sound  
Song Chen

Musica/Music  
Miriam Cutler

Montaggio/Editing  
Manuel Tsingaris

Produzione/Production  
Teddy Bear Films, ITVS

Contatti/Contacts  
Teddy Bear Films  
690 5th Street, Suite 102,  
San Francisco, CA 94107  
Ph. 415-348-1796  
Fax 415-357-1583  
www.teddybearfilms.com  
teddybearfilms@earthlink.net

*China Blue* è un viaggio all'interno di una fabbrica di jeans in Cina, protagoniste due giovani operaie emigrate dalle campagne in cerca di fortuna: Jasmine e Orchid, filo conduttore la loro esperienza, tra fatiche quotidiane e sogni di evasione. Il film non solo rivela la grave mancanza di diritti in Cina, ma soprattutto denuncia le pressioni che i paesi occidentali compiono su quelli in via di sviluppo: una corsa alla diminuzione dei prezzi con una conseguente degenerazione della competitività. Girato in condizioni di semiclandestinità e continuamente ostacolato dalle autorità cinesi, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti nei festival internazionali più importanti.

*China Blue*, a journey into the work conditions in a jeans factory in China, tells the story of two young workers, Jasmine and Orchid, who leave their villages in search of fortune. The guiding thread is their experience between grinding routine and dreams of an easier life. The film reveals the severe lack of workers' rights in China and the pressure Western countries exert on the developing countries: the economics of price-cutting and cut-throat competition. Filmed under enormous difficulty and blocked by the Chinese authorities, the film has won numerous awards at major international film festivals.



Micha Peled è nato e cresciuto in Israele ed è uno dei pochi a essere emigrato negli Stati Uniti con l'autostop. Lì ha fatto i lavori più diversi per poi dedicarsi dal 1992 alla professione di filmmaker. Il suo primo documentario *Will My Mother Go Back to Berlin?* ha vinto premi in Europa e in America. Ha realizzato e prodotto numerosi documentari e servizi per emittenti internazionali (PBS, CNBC, Channel Four, ARTE). Tra i suoi film: *Inside God's Bunker*, *You Me Jerusalem*, *STORE WARS: When Wal Mart Comes to Town*, quest'ultimo premiato con il Golden Gate Award al San Francisco International Film Festival.

Micha Peled was born and raised in Israel and is one of the few people ever to emigrate to the United States by hitchhiking. He worked at several trades before becoming a filmmaker in 1992. His first documentary, *Will My Mother Go Back to Berlin?* won him several awards in Europe and the US. He has made and produced numerous documentaries for TV (PBS, CNBC, Channel Four, ARTE). His films include *Inside God's Bunker*, *You Me Jerusalem*, and *Store Wars: When Wal-Mart Comes to Town*, which won the Golden Gate Award at the San Francisco International Film Festival.

### Festival e premi/Festivals and Awards

IDFA Amsterdam: Winner DOEN Amnesty International Human Rights Award; Nominated for Joris Ivens Award; International Independent Film Festival of Mar del Plata: Best Documentary; Vancouver Film Festival: Honorable Mention.

"Ho realizzato questo film perché sono convinto che la globalizzazione sia la questione più importante dei nostri giorni. E' l'indignazione a svegliarmi ogni mattina. Le multinazionali si preoccupano solo dei propri profitti e regolano sempre di più le nostre vite. Controllando i media, non temono ispezioni. L'unico modo di reagire, a mio avviso, è fare film dove si mostri quello che vorrebbero tenerci nascosto. Nel mio precedente lavoro, *Store Wars*, ho seguito le vicende di una piccola città alle prese con l'arrivo di un centro commerciale Wal-Mart. Ora voglio occuparmi dell'altro capo del filo: come i rivenditori, sul genere di Wal-Mart, acquistino i loro prodotti a basso costo. Voglio anche esplorare la nostra complicità in quanto consumatori nel causare disastri, non solo a noi stessi, ma anche a coloro che vivono dall'altra parte del pianeta."

"I made this film because I believe globalization is the most important issue of our times. What gets me up in the morning is my outrage. Multinational corporations that care for nothing but the bottom line are controlling more and more of our lives. Dominating the media, they ensure that serious examination of their actions rarely takes place. For me, the only appropriate response is to make films that expose what they don't want us to see. My previous documentary, *Store Wars*, followed what happens to a small town when a Wal-Mart megastore arrives. Now I wanted to make a film about the other end of the same thread—how retailers like Wal-Mart acquire their cheap goods. I also wanted to explore our complicity as consumers in causing havoc not only to our own lives but to those on the other side of the planet."

Micha X. Peled