

A CRUDE AWAKENING - THE OIL CRASH

Un duro risveglio -
La crisi petrolifera

Svizzera/Switzerland, 2006, col., video, 85'

Regia/Director
Basil Gelpke, Ray McCormack

Sceneggiatura/Screenplay
Basil Gelpke, Ray McCormack

Fotografia/Photography
Frank Messmer, Daniel Pfisterer

Suono/Sound
Robert Porter, Heinz Kurz

Musica/Music
Daniel Schnyder

Montaggio/Editing
Georgia Wyss

Produzione/Production
Lava Productions AG

Contatti/Contacts
Lava Productions AG
Attenhoferstrasse 34, 8032 Zurich Switzerland
Ph. +41 44 2611515
Fax +41 44 2611516
www.lavatv.com



Cosa unisce l'intervento militare americano in Iraq, l'escalation delle ambizioni nucleari di Teheran, la nazionalizzazione delle riserve di gas naturale in Russia e la politica populistica di Hugo Chavez in Venezuela? Le riserve petrolifere mondiali, sfruttate intensivamente da più di un secolo, sono destinate a terminare senza che si sia trovata una soluzione a livello internazionale, con il conseguente rischio di una crisi economica tanto improvvisa quanto catastrofica. *A Crude Awakening - The Oil Crash* affronta in maniera diretta e intelligente, avvalendosi del parere di esperti del settore, uno dei problemi più drammatici dei nostri tempi, mostrandone, non solo tutta la potenziale pericolosità, ma le vie d'uscita possibili fin da ora.

What is the connection between the US military intervention in Iraq, Teheran's growing atomic ambitions, Moscow's nationalization of natural gas reserves and Hugo Chavez's populist politics in Venezuela? Intensively exploited for over a century, the fields will eventually dry up; with no international solution on the horizon, the risk of global economic crisis is imminent. Grounded on expert opinion, *A Crude Awakening - The Oil Crash* offers an intelligent examination of one of today's most urgent problems, delineating the potential risks of a renewed oil crisis and the possible means to avert it.



Basil Gelpke inizia a lavorare nel 1987 per il network televisivo European Business Channel come corrispondente da Parigi e dal Sud-Est Asiatico. Trasferitosi nel 1990 in Germania, collabora con varie emittenti tedesche, realizzando il documentario *The Artificial Paradise*. In Svizzera nel 1993 realizza inchieste di carattere scientifico e con la propria casa di produzione, la Lava Productions, i reality show *Expedition Robinson* e *Inselduell*.



Basil Gelpke studied social anthropology and economics before working for the European Business Channel TV network in 1987 as Paris and southeast Asia correspondent. After moving to Germany in 1990, he collaborated with various German TV broadcasters and made the documentary *The Artificial Paradise*. In Switzerland in 1993 he collaborated with the NZZ television channel on scientific enquiries; for his own production company, Lava Productions, he made the reality shows *Expedition Robinson* and *Inselduell*.

Ray McCormack inizia a lavorare nel 1989 nel campo della televisione e dei video clip musicali come produttore e regista, collaborando con la BBC e con artisti del calibro di Paul McCartney, Queen e Kylie Minogue.

Dal 1996 passa alla produzione di spot pubblicitari, per fondare, successivamente, insieme a Basil Gelpke, la Lava Productions, per cui, attualmente sta realizzando *Ballyfeckin'* e *The Midnight Killer*.

Ray McCormack began working in television in 1989, producing and directing musical video clips in collaboration with the BBC and for such noted performers as Paul McCartney, Queen and Kylie Minogue. In 1996 he switched to producing commercials. Together with Basil Gelpke, he founded Lava Productions for which he is currently making *Ballyfeckin'* and *The Midnight Killer*.

Festival e premi/Festivals and Awards

Mountain FF: Telluride 2007 Wake Up Call Award; Palm Beach 2007: Best Doc Feature; FICMA Environmental FF 2007: Best Film; DocVille FF Leuven 2007: Jury Special Mention; Galway 2006: Audience Award; Melbourne 2006: Top Ten Audience Poll; Tahoe/Reno 2006: Best of the Fest;

"*A Crude Awakening*, pur con una visione pessimista e inquietante del nostro futuro, suggerisce, come soluzione, uno stile di vita più semplice, basato sull'eco-sostenibilità e sulle energie alternative. Il film è un appello visivamente sconvolgente e profetico che dovrebbe provocare riflessione, ma anche azione."

"Amidst a dark and disturbing vision of our future, *A Crude Awakening* hints at a humbler way of life built around sustainability and alternative energy, providing a visually stunning, boldly prophetic testament that provokes not just thought but action."

Basil Gelpke, Ray McCormack